

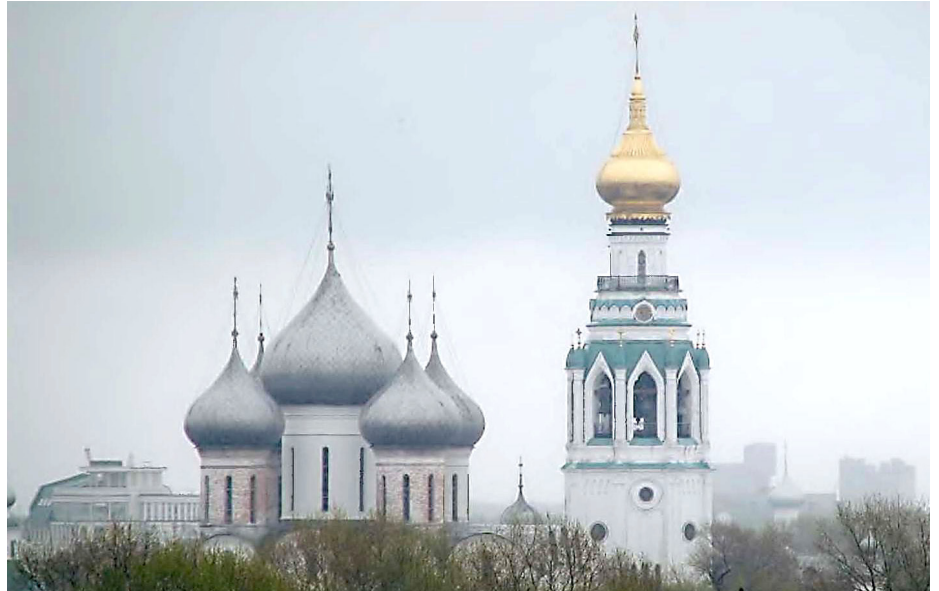
«Любовь моя – Вологодчина»

Выставка с таким названием работает до 30 ноября в Научной библиотеке нашего университета. В экспозиции представлены живопись, графика, фотоработы одиннадцати авторов из Вологды и Череповца, объединенные одной темой – любовь к родному краю.

Повод признаться в своих чувствах к малой Родине более чем весомый – нынешний год – особый для Вологодчины: сразу 10 городов отпраздновали свои юбилеи. Среди них 870-летние ровесники Вологда и Великий Устюг; древний Белозерск, которому исполнилось 1155 лет и юное Бабаево: ему «всего лишь» 115. А еще – Тотьма, Устюжна, Кириллов, Кадников, Красавино, Череповец. Да и сама Вологодская область отметила круглую дату: 80-летие. На фоне этих знаковых событий неброские краски северной природы, старинные храмы, лица земляков, запечатленные на картинах и фотографиях, воспринимаются по-новому и с особой теплотой. Реки и озера, луга и поля, большие и малые города, деревни и села – все нашло свое отражение в живописной палитре выставки.

В числе произведений, представленных на вернисаже – монотипии заслуженного художника РФ Н.И. Мишусты; живопись Г.Б. Дементьевой, О.В. Карпачевой, Е.В. Орловой, С.Н. Галуновой, В.И. Филипповой; акварели Г.К. Парфенова; графика О.А. Соколовой и М.А. Матвеева. Живописные полотна наполнены светом, цветом, динамикой. В них раскрывается красота русского севера, особый колорит, традиции края, его неповторимое очарование – будь то деревенское лето Веры Филипповой из серии «Рубцовская Русь» или яркая золотая осень на картине Галины Дементьевой. Легкости, нежности, теплоты и любви к Вологодчине полны акварели Григория Куприяновича Парфенова.

Особое место в экспозиции занимают картины, посвященные духовной культуре края. Вологодская область – место с богатейшей православной историей. Храмовая архитектура Вологодчины манила и привлекала художников со всей России и во все времена. На выставке можно увидеть изображения Кирилло-Белозерского монастыря в живописи Ольги Карпачевой и офортах Михаила Матвеева, набереж-



ную Великого Устюга в графике Ольги Соколовой, живописный белозерский храм Елены Орловой. Словно в дымке веков предстает Троице-Гледенский монастырь на монотипии Николая Мишусты... Памяти преподобномученика Галактиона Вологодского, жившего и проповедовавшего в Вологде в начале XVII века, посвящена картина Светланы Галуновой.

Хроникально-документальный характер носит вторая часть выставки: здесь представлены фотоработы, авторы которых – преподаватели нашего университета. Снимки Николая Александровича Сигова – это история вологодской деревни 1930-1950 годов XX века, показанная сквозь призму судеб ее жителей. Простые люди, прошедшие испытания военным временем, испытавшие горечь утраты родных и близких, но не растерявшие оптимизма, стойкости и жизнелюбия. Историко-публицистическое, философское звучание придают экспозиции и фотопроекты Григория Куприяновича Парфенова. Вологда конца 70-х – начала 80-х годов минувшего столетия:

кварталы новостроек среди «уходящей природы» – деревянных стен, крыш, мостиков; полные тревоги об утрате исторической памяти воспоминания о Спасо-Всеградском соборе...

Летопись Вологодчины сегодняшней, пейзажные снимки, наполненные солнечным светом и неповторимыми красками, удивляющие великолепием первозданной природы или новым взглядом на давно привычные ландшафты – это работы Анатолия Васильевича Белого. Отдельный цикл, посвященный главному символу города, условно можно назвать «Времена года. София». Автор снимает собор на протяжении многих лет с одной и той же точки, методом так называемой цейтраферной съемки (по-другому ее называют серийной или интервальной). В весенней дымке зеленой листвы, закатном солнце или припорошенные легким снегом, купола сияют над Вологдой, как символ нерасторжимого единства судьбы храма с судьбой города...

Н. ДВОЙНИШНИКОВА,
сотрудник библиотеки

Анонсы

Юридический факультет ВоГУ приглашает студентов принять участие в X Региональной научной студенческой конференции «Роль законодательства в стабилизации российского общества». Открытие конференции состоится **15 ноября в 14.00** по адресу: ул. Ленина, 15 (уч. корп. №5), ауд. 239 (Большой зал). Время работы секции – с 14.45 до 17.15.

16 ноября в 18.30 в учебном корпусе №3 (Гагарина, 81, ауд. 403) – «Ламповый вечер». Чаепитие и открытый микрофон, возможность выступить с песней или стихом.

24 ноября в 18.30 – фестиваль студен-

ческой лиги КВН. Актовый зал на проспекте Победы, 37. Заявки на участие от команд принимаются до 17 ноября на электронную почту profkom_vsu@mail.ru

В рамках Всероссийской образовательной акции «Географический диктант» студенты естественно-географического факультета ежегодно проводят тестирование. В этом году оно стартует **26 ноября в 12.00** в учебном корпусе №8 на проспекте Победы, 37. Принять участие могут все желающие, это можно сделать или онлайн на сайте «Географического диктанта», или в нашем вузе.

30 ноября в 18.30 – конкурс «Студент

года ВоГУ–2017». Актовый зал на проспекте Победы, 37.

С 24 ноября по 2 декабря в Вологодском государственном университете в рамках Дней научного кино ФАНК покажут самые актуальные научные фильмы всем желающим. Проект проходит при поддержке Министерства образования и науки РФ. В программу ФАНК вошли фильмы, освещающие самые разные области современной науки и ее влияние на общество. Показ будет проходить по адресу: ул. Галкинская, 3, корп. 1, ауд. 2 а. Вход свободный для студентов ВоГУ.