

«Канва моих сюжетов»

Так называется VI выставка прикладного искусства, которая открылась в канун новогодних праздников в Научной библиотеке ВоГУ. Организаторы – сотрудники библиотеки совместно с Профсоюзным комитетом ВоГУ.

Вышивка – один из древнейших видов рукоделия. Ее история ведет свое начало еще с первобытных времен. Доподлинно не известно, кому впервые пришла идея воспользоваться пряжей для создания узоров, но и сегодня, в мире высоких технологий, ручная вышивка по-прежнему не утратила своей популярности. Тысячи мелких стежков, сложенных в яркий, зримый образ, вдохновляют и заряжают позитивной энергией, превращаясь в умелых руках в прекрасные и выразительные произведения. Отражая индивидуальность каждого автора, работы вызывают восхищение искусностью, колоссальным трудом, терпением мастериц.

Экспозиция, внешне камерная и очень уютная, получилась масштабной и разнообразной по художественным и техническим приемам: 17 мастериц из разных подразделений университета представили на суд зрителей более 60 вышитых вручную работ – портреты, пейзажи, тематические и жанровые композиции.

Создать красоту вокруг, выразить любовь и заботу, украсить быт – призвание каждой женщины. Пример тому – натюрморты Л.М. Меньковой, всматриваясь в которые, так и хочется сорвать ароматную ягоду клубники или почувствовать «кислинку» смородины. Цветы, птицы и животные – самые распространенные темы в творчестве вышивальщиц. На «поляне» экспозиции, в едином созвучии аромата и красоты, цветут «Хризантема» С.Н. Абросимовой, «Пион» С.В. Припоровой, «Красные маки» Ю.А. Муриной, «Турецкая гвоздика» И.Ю. Сергиевской. На черном поле канвы распустились яркими красками «Анютины глазки» и «Калифорнийский мак» Л.А. Кузнецовой. Вышивка того же автора «Герань на окне» напоминает об уютном бабушкином доме, где в летний день цветет ароматная герань, а рядом с

ней сидит прищуривший от удовольствия глаза деревенский кот.

Животные в виде вышитых изображений – символ гармонии, спокойствия и счастья. Величественные тигры, львы, снежные барсы, грациозные лошади, покорители морей и океанов – дельфины, животные зодиакального круга, бабочки и необычайной красоты птицы представлены в работах Е.В. Серовой, И.Ю. Остроумовой и многих других участниц выставки.



Л.М. Менькова «Вкус лета»

Красота, нежность и любовь – тема неисчерпаемая! Именно в любви расцветает красота женщины. Загадочные японки в цикле «Времена года» Н.П. Советовой или страстная «Кармен» Е.А. Барасовой; графичная «Незнакомка» у Т.М. Смирновой или утопающая в цветах девушка на картине «Очарование лета» С.Н. Абросимовой. Строгий профиль «В капюшоне» М.В. Макаровой или «Нежность» В.Е. Соколовой. Тема детства – неотъемлемая часть выставок вышивки. Рождение ребенка – таинство, дарованное женщине самой природой: «Малыш» Н.П. Советовой, метрики для новорожденных работы Ю.А. Муриной, милые сердцу герои мультфильмов.

Широка география представленных на выставке пейзажей. Уютная деревенская тишина в картинах Е.А. Барасовой и С.В. Припоровой; красота гор в вышивке И.Ю. Сергиевской и манищий лавандой «Прованс», по которому так приятно прокатиться на «Дамском велосипеде» в работах Н.М. Колесниченко; «Дождливый вечер» в городском пейзаже В.П. Журавиной.



Н.М. Колесниченко «Прованс»

Напряженный темп современной жизни побуждает человека искать душевное успокоение в защите «небесных покровителей». Вологодские церкви имеют особую силу духовного воздействия: увидев однажды, хочется навсегда сохранить в сердце их величественную красоту. Желанием авторов создать собственное, уникальное произведение с изображением храма, объединены работы «Летний день» Ю.А. Муриной, «Вологда. Соборная горка», «Великий Устюг. Собор Прокония Праведного» А.М. Праховой.

Как только вышивальщица набирается минимального опыта, она перестает быть довольной готовыми схемами и традиционными, веками сложившимися приемами, внося свои изменения. Кто-то берет канву другого качества, кто-то заменяет оттенки и тип ниток. А некоторые начинают создавать схемы сами, как это делает А.М. Прахова. Кропотливо, шаг за шагом, стежок за стежком, оттенок за оттенком она продумывает, по сути, просчитывает будущую картину.

В экспозиции представлено свыше 20 работ мастериц!

В нынешнем сезоне решено расширить концепцию выставки, представив вниманию посетителей предметы быта, одежду, аксессуары, выполненные в стиле «hand made» – вышитые и вязаные крючком, а также выполненные в технике «браное ткачество». Ручная работа всегда наполнена теплом, настроением и мыслями мастерицы, создавшей ее. Изделия, представленные на выставке, тому подтверждение. Участницы вновь продемонстрировали: творчество окрыляет, наполняет жизнь новыми красками и ощущениями.

Приглашаем всех ознакомиться с произведениями сотрудников нашего университета. Выставка работает до середины февраля в информационно-методическом секторе Научной библиотеки (учебный корпус №2, Галкинская 1, к.25).

Н.Ф. ДВОЙНИШНИКОВА,
сотрудник библиотеки



И.Ю. Сергиевская «Вечер в горах»